

ميكي

أطلب هدية العدد

المضرب البلاستيك

العدد ٤٩٢ - ٥ يونيو ١٩٦٩ الشمن ٦٠ مليما





بريد القراء

الى الصديق / ممدوح
عزى ذلك - شسيرا ..
لنح ايمنا نتميز بمصداقتك ..
و نرحب بكل اصداقاتنا ..
البيد ..
الى الصديق / صديق
عبد الفتاح عيسى بالاستكتمية
.. امجنى اسلوبك الرقيق
.. ورجلى كشولكل ثرائى
الايواء ان يكتروا الاسم
والمتوان يوضح

نظن الاسبوع هو انصديق
« حمدي على غلام » وراق
العرب - وفد هار بمجيد
ميسكي وخطسوية نأري
الفاصرا ..

المليونير الوهمي

عرفه وانا في سن العاشرة
عشرة .. رجلا يدعى «الشيخ
رمضان» ، وقد عاش حتى
سن الثمانين .. ورغم انه
اصبح كهلا الا ان السعادة
والحيوية والحيطة كانت تميز
عليه كما كان يتمتع به من
صحة جيدة ، وكان الأطفال
والتيوبوخ يحبون دافعا
الجائوس معه كسائرته اباهم
.. وبوجه نصالحه اليهم .
وقد كثرت اشاعات حول
هذا الرجل المعجز بأنه قد
وجد كنزا في حفله .. وانها
الكثر هو مصدر سعادته ..
وكثرت اصديقه هذه الاشاعات
الى كانت تروى عنه ..
وذات ليلة من الليالي التي
اعتاد اهل القرية ان يبعدها
امام منزله حيث يتسكعون
الاحاديث الطويلة ويستمعون
بجلستهم مع «الشيخ رمضان»
القوليل الوهمي كما كانوا
يطلقون عليه .. وكنت ذا
ضمن الجالسين ، وسألت
الشيخ عما يشبه الناس في
الكنز الذي وجدته وسط
حفله .. واصاغ الحاضرون
استمعاتهم كأنما يريدون ان
يعرفوا سرا قد خفي عليه
وعقدت المهنشة الكسيرة
حينما قال لهم : نعم .. لقد
وجدت كنزا فقلت له طي
القدود : وكيف ذلك ؟ فرد
وهو يبتسم : كنز ناعو فطنة
عن اللعب والفضيلة ..
جواهره هي الصلوات الطيبة
والعمل .. وكسب العيش
طريق حلال .. ومن ذلك
اليوم عرفنا الاطفال ان السعادة
الحقيقية لا يمكن ان
الا بالعمل النجى ، والكفر
سبيل العيش وطاعة الله

لحل مشكلة حل

ممدو انون مستغرقا في حلل بعض
المسائل ، وعجرت من حل مسألة فاني
لا أستطيع مواصلة مذاكرتي
جمال انور طامون - الحلة الكبرى
عديلي ..
الا وقفت امام مسألة صعبة فاتركها
لوقت تكون هادئا فيه .. او استعن
بأحد زملائك في مناقشة المسألة حتى
تتمكن من حلها او انظر الى التمارين
الحلوله لقليلة هذه المسألة .. عسر
مذلك ليصح دقاتي كان تفرغ الى الشرفة
مثلا لتنشيط ذهنك .

تقديرة من فئة « افروشة»
منذ ولادتها في البنك الاهلي
حتى لعل الى يد خلل .
● « اسامة محمد
خلفون » ١٦ سنة ..
الطالبة بمرسة السيدة
الكلوبة كون فرقا لكرة
القدم بين اطفال مدينة
الهندسين بيدا الفرسيف
تشارطة في اجازة الصيف

أخبار الأطفال



اسامة محمد شريف يحيى
● « تساهو كوكو »
المرحبة التي يرفها
صرح الاطفال حاليا تقرر
بجولها الى فيلم سينمائي
يقوم بطولته نفس ابطال
المرحبة من الاطفال منهم
« عزة كمال وشريف يحيى
ومرسة منير »



عرفت من

● حكاية « العشرة
فروش » بعد بالرسموم
التحررة .. عرضها برنامج
« عصفاف الجنية »
بالفيديو هذا التبرع ،
القصة تحكى مذكرات وفاة

حكمة

« رب ابتسامه ..
حللت مشكله »

من الصديق : اسامة ادوار - القاهرة

مسابقة

جاء .. جاء

أمامك ثلاثة اشكال
مرسومة . كل رسم
مكون من حرف او
رقم . حاول ان تعرف
الحرف او الرقم
المكون منه الرسم ..
ويمكنك ان تبتدع
اشكالا ورسوما جميلة
.. وترسل اليها
بانتاجك منها .
والحروف المرسومة
العايزة بالتشجيعفور
الاول مجموعة
قصص والثاني
والثالث بمجموعات
من الطوايع العاخرة .



حرف ن

فيه الاسراف الهشوى - ٥٩ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبعد
امدادى اليه المرمي والامرعى ١٥٠ فرسا مائتا - في سائر املا العالم ،
دولارات ٥٩ سقا واقصيه سيد عدا لسم الاسراكان عدا الهلاك ، في
٢٠٤٠ - ٢٠٤٠ - والظروف بكونه بريد - في العراج سجون او سدا صرعى
قابل الصوف في ٢٠٤٠ - ٢٠٤٠ - والسماع الوصية بلك بالرمه الهادى - وصاف
رسوم المريد الجوى والسماع في الاسعار العدا عند الخط

رشيدة التحرير
عفت ناصر



مجلد « اسير عيسى » تصدر
عن مؤسسه دار الهلال

النجاح .. رحبت ..



- وانت باباك جاب لك المركب دى لما نجحت
فى إيه ؟!



- آلو.. اسكندرية ... ممكن تقولوا لعم محروس
الفتللس يملأ البحر ويفرش الشاطئ رمل
علشان أنا نجحت ...



- ترقص وتختق وأنا ما قُط .. مع إنك اللى كنت
بتغريبنى إني ما أفكرش !!



- طيب ما أنا نجحت فى ربيع العلوم يبقى لازم
بابا ح يجيب فى ربيع مساعة !!



- نجحت بابا .. بس المدرسين سقوا لى
وقالوا لى أعيد .. فحاييد السنة !!

ميك دالبلاوة المستحددة

مغامرات



عثر « ميكي وبندي » على « أسد الغابة » سباسبعة
البيضاء وفي الحال سلم «الليكي» باللوقة ليخفيها معه ..
ولكن المصراع الشرير أرسل أسنانه الأتلى للاستيلاء عليها
فلم يمكن من ذلك .







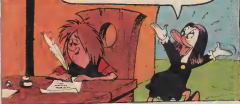
نوننا و جزيرة العناكب!

تعملى إيه يا "نوننا"؟

باجل المسابقة، يمكن أكسب مخزون سنة من أكل الكلاب!



ده منتهى الغباء، التتّين يأكل طعامه، وعندنا منه مخزون مائة سنة!



وح تعملى إيه بياكل الكلاب؟



نقدّمه
للتتّين!

لازم أحاول يمكن أكسب المزة
دى، جرس الباب!



لكن المسابقة مثيرة!

ده تضبيح وقت، عبرك ما
فزت فى أى مسابقة!





دى رحلة مرعبة ! لازم
أفكر فى وسيلة لمنهم من الذهاب!



جزيرة العناكب بجيدة ، وما فى فيها غير
السحالي والصنادع والوطاويط !!



جميل !
مدهش !

إمتح سافر؟ مادام مصريين ،
أقابلكم فى المطار
بعد ساعة !



أشوف لهم أسوأ شركة طيران ! ييكن يرجعوا
ياللا بسرعة نحضر الشنط ! فى كلامهم !



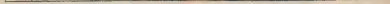
إوع تنسى مسحوق
العناكب، ييكن نخل
شورية هناك !

من هنا ! وإوعوا تكونوا نسيتم
تأمنوا على حياتكم !



مش كان أحسن نظير
تبعويذة سحرية؟

وبعد قليل ..
ياللا بسرعة !
الطيارة ح تقوم !



الكنسة السحرية ..
غريبة !
طائرة جبيلة !
مدهشة !



دى أول مرة
تركبوا طيارة؟
تمام !



كنا دايما بنركب
للكنسة السحرية !

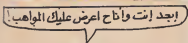














عزيزي القارئ .. لا شك أنك تعرف
الكثيرين من نجوم الفن انكسار .. وكل
منا له نجمة الفضل سواء في السينما أو
المرح أو التلفزيون ..
هؤلاء النجوم لهم أبناء صغار في مشغل
سنتك .. ولا بد أنك تحب ان تلتقي بهم
وتتعرف عليهم .. ونحن هنا نضحك في
زيارة لأربعة من نجوم الفن لتقديم لك كل
شيء عن أبنائهم ..

لقاء مع

أبناء النجوم

تقديم: حسن البنا



الفنان «محمد عوض» و «ولادة» الفنان «علاء»

✧ ولقأنا الثاني مع أبناء الفنان الضاحك
«محمد عوض» .. عادل .. وعلاء
.. وعاطف ..
وسألت «عادل» عن شعوره كابن لفنان
مشهور .. فقال :
- «أنا بطبعي مبسوط لأن بابا بيضحك الناس
.. حتى ولو كان هو نفسه زغلان»
- وهل يضحكم بابا في البيت .. ؟
«هو ساعات يبتقي جد خالص» وساعات يكون
مبسوط ويتقدم بلاعبنا ويدنا درس في التمثيل
ويقول لنا كام لكنه ..
- واية آخر تكتسه سمعتها من بابا ؟
«لما سلك التلفزيون يتطلع بحر منه الكلام»

✧ ولتبعنا جولتنا مع: «ميادة .. و .. مي»
ابنتي نجسم المسرح الفنان «حمدي غيث»
«وميادة» طالبة في الثانوية العامة ..
وسألته عن معنى كلمة «ميادة» فقالت :
- بابا قال لي انه كان يقرأ في كتاب
«العقد الفريد» .. فوجد أنه كان فيه
مطربة مشهورة في العصر العباسي اسمها ميادة
فأعجبته الاسم فلمساأولت سماي «ميادة»
● وماهي طريقتك في استذكار دروسك ؟
- الحقيقة أنا اذاكر بطريقة منتظمة جدا ..
كل يوم ٢ ساعات .. ما عدا يوم الخميس ..
● وما هو السبب ؟
- لازم أروح المسرح كل يوم خميس ..
ويحكي «ميادة» أحد المواقف الحرجة التي
تعرض لها بابا وهو يمثل على المسرح .. فتقول
- في يوم النور انقطع البناء عرض مسرحية
«بلدي يا بلدي» التي كان يمثل فيها بابا دور
السيد ألبسوي .. واستمرت المسرحية رغم
انقطاع الكهرباء على ضوء ولاعات وكبريت التفرجين
● وما هي هوايتك المفضلة .. ؟
- أنا باحِب الأدب .. وقراءات معظم كتب
«طه حسين» و«توفيق الحكيم» ..
● وأمنية المستقبل؟
- أتمنى أن أكون أديبة .. أكتب القصص

والمسرحيات ..
وتحكي «مي» أيضا مقفا طريقا .. فتقول :
- كنت بأتفرج على بابا في مسرحية «بلدي
يا بلدي» .. وبمدني بابا وقبع على الأرض
وقضل يقول .. اه .. اه .. وحت جريت عليه
والناس شدوني من على خشبة المسرح .. وقالوا
لي بابا مش تعبان .. ده يمثل ..

الفنان «حمدي غيث» مع
زوجته وهي سعاد «ميادة»
في المقابلة ...





الفتاة «فايدة كامل» سيدة زهورها الثلاثة

★ ولقائنا الآخر مع «اينس ونوران ..
ومحمود» .. ابتداء الفتاة «فايدة كامل»
.. ان الينس .. ولقوا في أسرة معظم
أفرادها من الفنانين ..

وتقول اينس : علشان كده بيسمونا
عيلة الفن .. ماما مطربة وخالتي «أميرة كامل» ..
مطربة الاوبرا .. وخالي «سليمان جهيسل»
الناقد الموسيقي ..

وسالتها عن رايها في الفن .. فقالت :
« منبس ضروري الواحد يكون ممثل او
مطرب او موسيقي علشان يبقى فنان ..
كل انسان ممكن يكون فنان في مجال عمله مثلا
الدكتور التاجح تقدر تقول عليه فنان ..
وكذلك المهندس والعامل والرياضي .. وكل انسان
يؤدى عمله بمهارة وكفاءة يعتبر فنان » ..

وتدخل «نوران» في الحديث لتقول :
« علشان كده انا بتعجبني الحكمة التي
قالها الامام الشافعي .. وهي :

« اذا ارتقى الحيوان أصبح انسانا .. واذا
ارتقى الانسان أصبح فنانا »
وسالت كلا منهم عن هوايته المفضلة ..
فقالت اينس : هوايتي الاولى هي التنس
وتقول «نوران» : انا هوايتي المفضلة هي
السباحة ..

اما «محمود» فيقول : انا اجدع لاعب شطرنج
وبأغلب ماما واخواني .. وكمان بأعزف على العود
وحافظ كل اغاني ماما وبأغنيها في اذاعة المدرسة
وعلى الرغم من ان الأسرة كلها من الفنانين
الا ان كلا منهم يحدد مستقبله طريقا آخر .
فتقول «اينس» : انا امتيتي ان اكون
دكتورة .. او دبلوماسية

وتقول «نوران» : انا ان شاء الله ثانوية
ادخل كلية الهندسة ..
اما «محمود» فيصر على ان يصبح طيارا ..

وبعد ذلك بدأت مباراة حامية بين
«عادل وعلاء» في القاء النكت :

● «واحد رفع قضية .. لقاها ثقيلة»

● «واحد راح السودان .. رجع مقشر»

وطلبت من «عاطف» ان يقول نكتة ولكنه قال :
انا ما اعرفش اقول نكتة .. انا بس باحب
الشيكلاته ..

وسالت «عادل» عن هوايته المفضلة .. فقال:
الرسم وتبادل الصور - ولا تكبر .. تحب
تشتغل ايه ؟

- احب اكون ممثل تاجح ومشهور زي بابا
اما «علاء» فامتيتة ان يصبح ضابطا في
الجيش .. والطريف بعد ذلك ان «صاطف»
الصغير يحب ان يكون «شرطيا» في بوليس
النجدة ..

★ ثم التفتي بأبنساء الفنان «احمد مظهر»
للتنقي بأشهر ابنين في الوسط الفني ..
ايمان .. وريهام .. نومان .. كل منهما
صورة طبق الاصل من الاخرى ..

وتقول ايمان :

«في الفصل .. المدرسة بتعرفنا بس من اماتنا
فانا دائما اقصي على اليمين «ريهام» نلي
الشمال .. ولما سالتهم عن رايهم في
التمثيل .. قالت ايمان : « التمثيل مهنة صعبة
.. ويكفي اننا احيانا نرى «بابا» لمدة
اسبوع ..

وتقول ايمان : « امتيتي ان اعمل مضيفة
جوية لارى كل بلاد العالم بالطائرة »

اما ريهام فتقول : « امتيتي ان اشتغل
مدرسة اعلم الاطفال »

ويبقى ان تعرف ان «ايمان» ولدت قبل
«ريهام» بأربع دقائق فقط في يوم ١٧ مارس
سنة ١٩٥٨ ..

الفنان «احمد مظهر» يداعب
ابنتيه «ايمان وريهام»



رحلة الشجرة





أنا عاوز التاكسي يا كل المسكة !
حاضر !

إنت متأكد إن
ده الطريق ؟

آه .. وصلنا
إلى البرج !



قصدي تجررك بسرعة !
ليه مش بتفسر كلامك ؟



لكن ده مش المطار !

ده مش غلطى ، البرج هو السبب !





معرض الهدايا

بمناسبة حلول الأجازة تقدم لك هدية « المصرب » من البلاستيك اللون .. لتلعب به لعبة « ميكي » المبتكرة الجديدة .. وتلعبها البعبع الآلي :

١ - يمكن أن يلعب هذه اللعبة لاعب أو أكثر .

٢ - استخراج الفيتشة البلاستيك المصنوعة على يد المصرب والتي في السواء وخلاول أن تلعبها على المصرب ..

٣ - ثبت يدك لتتمكن من التلعبها على أكبر رقم على المصرب .. ويستمر اللعب هكذا ..

استخرج الفيتشة اسود وبيك

٤ - اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من لجميع أكبر عدد من التلعب ..

٥ - مع الفيتشة مكانها على يد المصرب بعد الانتهاء من اللعب

تستطيع أن تستعمل هذا المصرب كمصرب بنج بونج .

نماني لك بأحد الأوقات مع هدايا ميكي والى لقضاء قريب مع هدية جديدة .



ميكي
يستم
عدد فضائي خاص
لعبة

قمر بين فينا



هل توجد
كائنات
حسية
فـ
الكواكب
الآخرى ؟



انتظر
الخميس القادم



أشهى وأجمل ما يقدم للصغار والكبار
تفكيكة للذئبة وحبيبة من مشاعيت

رويال كورونا

في
السندوت
بالأفوكا
بومونج
جسيلي
وكانكاو



وأجمل وأفضل ما ياتي

نيادلز

إنتاج

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
٢٧٣ شارع قنصل السعودية - الاسكندرية ٢٠٤٠

الزوجة .. والمحتال

« ان هناك أملا في شفاء زوجك يا سيدتي . »
وعرفت الزوجة انه أحد الأطباء المشهورين، وأن الطبيب الأول لم يكن سوى أحد المحتالين فقالت : « لا أدري يا سيدتي كيف أدفع لك أجره .. لقد فقدت اللؤلؤة . »

ولكن الطبيب ابتسم وقال : « اطمئني يا سيدتي .. لقدوصلتني اللؤلؤة »

واستنظر الطبيب يقول : لقد علمت بكل ما حدث من مساعد الطبيب الزيف نفسه ، وهو لم يكن سوى التاجر الذي عرض نفسه عليه اللؤلؤة في المرة الأولى ، وقال لك ان تمنحها لاساوي أكثر من خمسين قرشا .

في نفس اليوم الذي أخذ منك اللؤلؤة اختلف مع شريكه وقامت معركة بين الاثنين فقد فيها التاجر بصره وقبض عليهما فاعترف التاجر بكل شيء . وسلم خطابك لرجال البوليس ومعه اللؤلؤة ، ولم يشأ رجال البوليس أن يزججوك فأرسلوا الى الخطاطب ... ونها هي اللؤلؤة .

فاتفق مع أحد المحتالين ، على كسر صندوق البريد ، وأخذ الخطاب منه .

واتحل المحتال صفة الطبيب ، واتحل التاجر صفة مساعده ، وذهبا الى الصيد ، وفي اليوم التالي اخبأ اللؤلؤة ، ولم يعودا بعد ذلك .

وذاث يوم سمعت الزوجة طرقا على الباب ، فقامت لتفتح ، فزات طبيبا اخر غير الطبيب المحتال الذي أخبأ اللؤلؤة ، وبعد ان فحص الطبيب عيشي الزوج قال :

يقام عشا لزوجك عشا الغري

فقال لهما : « انهاريفة ولا تساوي أكثر من خمسين قرشا . » ورفض الزوجان ان يبيعا اللؤلؤة ، وعادا من جديد الى كوخهما ، ولكن الزوجة لم تياس فكبت خطابا لأحد الأطباء تناشده ان يحضر ليعالج زوجها ، وسوف تكون مكافأته اللؤلؤة الثمينة . وعرف التاجر الجشع بامر الخطاب :

كل الزوج فاقده كان البصر ، ورغم ذلك كان يخرج للصيد ، لم يعود الى منزله لمساعدة زوجته ، وكثيرا ما كانت زوجته تساعدوه وهو أيضا في الصيد .

وهكذا ... كان الزوجان يعيشان في سعادة ، في كوخ بسيط على الشاطئ ، ولم يكن يقلل من هذه السعادة الا فقدان الزوج لبصره . وذاث صباح قالت

الزوجة بفرح : انظر يا محمود لهذه المفاجأة ثم تذكرت انه لا يرى لحزنت ، وندمت لانها تسرعت .. ثم اخبرته بانها وجدت لؤلؤة نادرة على الشاطئ ، ثم اضافت تقول : « ماذا لو بعنا هذه اللؤلؤة وذهبت لتعالج عينيك بشئها ، وأخذ الزوجان اللؤلؤة وعرضاها على أحد التجار ، فظهر الطمع على وجه التاجر ، وأراد أن يستغل طيبة الزوجين



حمزة البهلوان

برئاسة: عبد الحميد توفيق

العدد ١٠٠

أيها الفرسان .. إنقطروا هنا مع التجار
وسانقذوا أبا و "عمر" و "مخلوف" !



ويعبر قليل .. وصلوا إلى "الحصنة المنيعة" ..

هذه قلعة "أصفهان الدريدي" ! ونحن لا
نستطيع الاقتراب
لا خوف عليكم
وانتم معي !



وفي داخل القلعة ..

من الذي ينادي ويصيح متحمدا ؟



وتقدم "حمزة" يصيح متحمدا ..
أيها اللص .. يا "أصفهان" .. أخرج
إلى الميدان !



وتقدم "حمزة" و "عمر" و "مخلوف" ..
قاصدين قلعة "الدريدي" ..
لا تقابل معي يا مخلوف ..
سأقاتلكم
بفردي !



أجدر بك أن تنقذ نفسك أيها الغلام الصغير !!
لا تغتر يا "أصفهان" بضخامة جسمك
الكبير !



وأطلق "أصفهان" عن "حمزة"
ماذا تريد أيها الغني !!
أريد أن أقطع
رأسك ليسريح
النفاس من شرك !



تمكن « حمزة » بمساعدة الفرسان
من الانتصار على جيش اليعاقبة في بلاد
العرب وبمساعدة أحد « حمزة » جيشا لآلاف
« اليعاقبة » نفسه .. وفي الطريق صادف
بعضا من التجار نهب القاص التسيهر
« صليح التريدي » أموالهم فقسم على
مساعدتهم لاسترداد أموالهم .



وهذه هي الأصفرة لبراعة إيشا بالغانين..

وكانت الأصفرة ناعمة منها بسرعة..

وربع حمزة رحمه..



وجنح هرو هرويد الطعنة القاتلة
في طريقها إلى قلب « حمزة » ..

وكانت الأصفرة ليعلم للملكة طعنة مارة..

الأصفرة « فارس خطير !!
ويمكنه أن يغلب
« حمزة » !

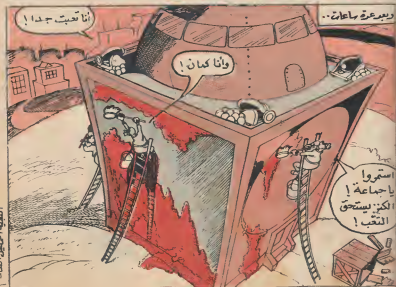
دهب في المصيرة



وضع أحد الأفراد كيسا فارغا في طريق « ذهب »
 فاخذه .. وفي قسم البوليس تعرف الرجل على الذهب
 واتهمه بسرقة الكيس ، مبلغ ٢٠٠٠ جنيهه .
 ولكن الولو وسوسو ونولو اتهموا الرجل وتأكدوا من
 أنه أحد أفراد عصابة « القناع الأسود »



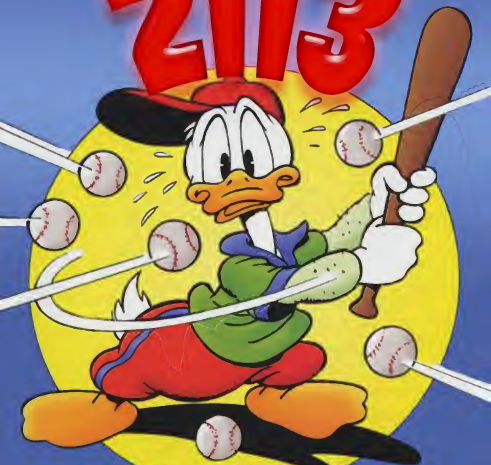






BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasri



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..